

أحوال الديرة

يمن + يمن = يمن

ما زلت اذكره تماما حين كنا نساله عن بلدة يجيب "يمني ونصر نحن على زيادة الايضاح من اي يمن؟ يفسب... يثور يكفر وجهه لا يوجد سوى يمن واحد فصمت خجلا من غضبه وصغفه.

اذكره جيدا عبد الكريم الاكحلي اليمني النحيل عازف العود الرسام الجميل الذي قدم الى الاردن طالب العلم فرفضته الاحكام العرفية بعد سنتين وعاد الى بلاده اليوم احس بان الاكحلي ممسك عوده ممدتنا كعادته دائما.

نزيك ثورة حبيبتك وسيميتك وشلتك ابني فوق صدري وسيميتك

يمن شعبي .. يمن عمال وشغيلة

يمن للشعب ظلية ونحن في عمان العرب نهتف مع الهاتفين ولكن شغاف القلب ترهب كما يرفص اليمنيون فربحن بوحدتهم فنحن في هذا البلد الصغير بحجمه ولكنه عصي لا يلين نغزح للوحدة ... شائدها، نشمر اننا منها وانها منا.

عمان العرب .. كل العرب لها ان تزهو وتباهي العواصم بانها شهدت اشعال شمعته الوحيدة للسير في درب الحرية الذي مرقق اشلاء الوطن الكبير ومع كل عرس قومي مستكون عجمان حاضنة له مزعومة به لان فرح العرب هو ما تريده عمان

عمركلاب

مائدة مستديرة لمناقشة الدستور الأردني وحقوق الانسان



عمان - آخر خبر حاولت المنظمة العربية لحقوق الانسان يوم امس "الانقلاب" من المنطقة الخطرة على حد تعبير أحد أعضائها بعدما مائدة مستديرة لمناقشة موضوع حقوق الانسان وهو الدستور الأردني وحقوق الانسان وذلك بمناسبة مرور ١٢ عاما على تطبيقه وعكست النقاشات التي دارت في المائدة المستديرة ادراك المجتمعين صعوبة مناقشة موضوع الدستور الأردني وحقوق الانسان بمعدل عن دراسة الدستور ككل نظرا للاختصاصات التشريعية والتدخلات القانونية.

وتركز البحث في كيفية مناقشة هذا الموضوع والارباب للقرص طرقها من اجل الوصول الى صيغة مبسطة لوجهة نظر الجمعية العربية لحقوق الانسان في الدستور الأردني وتماشيا مع حقوق الانسان.

واكد المشاركون على ضرورة مناقشة هذا الموضوع بحساسية مطلقة دون تطلب وجهة نظر اتجاه معين في مسار قراءة الدستور الأردني.

وقد قدم الأستاذ نجيب الرشدان دراسة متكاملة لهذا الموضوع تضمنت اقتراحات بضرورة تعديل بعض النصوص الدستورية ابرزها النصوص التي تتعلق بأجهزة اصدار القوانين جزائية ذات اثر رجعي .. وهذا مخالف للمبادئ الدستورية ولا يجوز بان يوافق شخص عن فعل قام به حينما كان القانون يبيحه وذلك في اشارة للامانة القائمة من الدستور التي تنص لا يجوز ان يوقف احد او يسجن الا وفق

مدير شرطة العاصمة حول قضية المواطن المشتكى على الشرطة المذكور كان في حالة سكر شديد وتشاجر مع سائق محكمة صويلح حكمته باسبوع سجن لقيامه بالشغب والسكر



يوم الاحد الماضي كان قد نشرنا شكوى تقدم بها الشاب فريد صويلح الدين النائب ترحان فيصل والتي يدورها زوبنتا بشفاسيل الشكرى من جانب المكنكي ممزوجة بقرص ظني من مستشفي البشير، وجاء في شكوى الشاب فريد انه تعرض للشرب من قبل شرطة صويلح بينما كان يوم يدخل بيته ليلة ١٤/١٥ مشجورا الى انه لم يترك ابدا في عمل غير قانوني.

ونظرا لانجاب الحقيقة الكاذبة في الشكوى، فان آخر خبر اثر ان تتابع القضية للاطلاع على ملامستها وما خفي منها.

والاطلاع على قضية الشاب فريد صويلح الدين موهوب ومعرفة تفاصيل القضية التي نشأتها يوم الاحد ٢٠ شباط ايمانا من الصحيفة بنشر الحقيقة كاملة للزاي العام وغير متوقفة بتوضيح الجانب القانوني فيها وعدم الاعتقاد على انصاف المقاتل.

وانطلاقا من هذه القامدة فقد التفت آخر خبر بالحق، عبدالله النباهية مدير شرطة العاصمة لمؤسسة جلاسات قضائية الشاب فريد صويلح الذي تم توقيفه في مركز امن صويلح الساعة الواحدة من صباح يوم ١٤/١٥/١٩٩٤ بسبب حالة السكر الشديد التي كان فيها وشاجره لصاحبه بصفحة اجرة طرد (كرار) صويلح، ورفض دفع الاجرة لتساقا السيارة بعمدا "ركب معه وكان يحمل عصا خشبية

واوضح السيد مدير شرطة العاصمة ان مركز امن صويلح حول الشاب فريد صويلح الذي كان في مركز صفي ابو نظير العفانية الخلية واحتسب على تعريضه

٣٥٠ حالة اصابة بالتهاب

الكبد في ساكب

علمت "آخر خبر" ان انتشار مرض التهاب الكبد بين سكان بلدة ساكب في لواء جرش قد اخذ بالازدياد، حيث وصل الى ٣٥٠ حالة مرضية.

المؤتمر المصرفي العربي في نيسان القادم

عمان - آخر خبر يرعى سمو الامير الحسن ولي العهد المؤتمر المصرفي العربي الذي سيعقد في عمان في مطلع شهر نيسان القادم، ليد استراتيجيات البورصات العربية.

ويهدف المؤتمر تحت اشراف الاتحاد والامانة العامة للشؤون الاقتصادية

بجامعة الدول العربية والاتحاد العربي لبورصات الاوراق المالية، وبالتعاون مع

سوق عمان المالي الذي يعد في لائحة البورصات العربية تنظيميا وقررة

(١٥) مليون دولار .. مساعدة

امريكية لشراء الفحم

عمان - آخر خبر قام السيد سامي قموه وزير المالية والسيد دوجلاس كين القائم بالعمل في السفارة الامريكية بالتوقيع على اتفاق

بمبلغ ١٥ مليون دولار امريكي لسلمة الاردين على شراء ١٠٠.٠٠٠ طن من الفحم من مصادر امريكية خاصة.

ويستمر هذا الترتيب مسيرا بعد تكون هناك فترة سماح مدتها سبع ايام

يبدأ بعدها التسديد بالتساوي سنويا واذ ٢٤ سنة وذلك ببلاتة (٨٧) للسنوات السبع الاولى و (٥٣) للسنوات المتبقية.

وسوف يتم ايداع المبلغ المطلوب في البنك المركزي الأردني حيث يوقف ذلك الناتج في مشاريع لتطوير الزراعة يتم الاتفاق عليها بين الحكومة الأردنية ووزارة الزراعة الامريكية.

قضايا عاجلة

الطالبة بانشاء محكمة دستورية

باحث قبل ايام في اجتماع لجنة الدين الرابعة بمجلس النواب اشار لبارت حل ما مدى دستورية لجان

الدين الحالية.

هذا ما كان مبدءا دستوري يعود لمرحلة التطبيقية للقانون الدستوري في

الدين الحالية.

الدين الحالية.

الدين الحالية.

الدين الحالية.

الدين الحالية.

الدين الحالية.

الدين الحالية.

الدين الحالية.

الدين الحالية.

الدين الحالية.

آخر خبر

في لقاء مع رئيس مؤسسة فريد ريش ناومان

هناك قوى لا تروق لها الديمقراطية في الاردن

التياداة البعض يعتقد ان الديمقراطية تعطي كل الحياة والحرية والليبرالية للناس. وهذا اعتقاد خاطيء فلتناس ايضا التزام نحو الدولة يجب ان يؤدوه ويجب ان ينشر هذا المفهوم في الاردن حتى بين الاحزاب السياسية للمحافظة على دوام ومصادقية الديمقراطية في الاردن.

هناك لدينا فعليا منظمات "غير حكومية" هناك تطور

هناك اجابة هذا السؤال، فهناك منظمات غير حكومية. ولكن، هناك ايضا تأثير للأشخاص الذي يمكن تلك المنظمات، على الرغم من ذلك، استيعاب القول انه يوجد في الاردن حركة غير حكومية واعتقد انها ستكون اقوى في المستقبل

هناك اجابة هذا السؤال، فهناك منظمات غير حكومية. ولكن، هناك ايضا تأثير للأشخاص الذي يمكن تلك المنظمات، على الرغم من ذلك، استيعاب القول انه يوجد في الاردن حركة غير حكومية واعتقد انها ستكون اقوى في المستقبل



الوصول الى تثبيت الاساس الصحي للحياة السياسية الديمقراطية في المملكة. ولكننا، نعتقد ان التربية السياسية امر في غاية الأهمية ففيها يتعلم المواطن معنى الديمقراطية وما هي حقوقه وكذلك واجباته تجاه الدولة التي ينتمي لها. ان الديمقراطية تتمثل في الأخذ والعطاء وليس في الأخذ فحسب. وهي عقد بين الشعب والحكومة للعمل على مصلحة الشعب والبلد، ونظام من الالتزامات

الوصول الى تثبيت الاساس الصحي للحياة السياسية الديمقراطية في المملكة. ولكننا، نعتقد ان التربية السياسية امر في غاية الأهمية ففيها يتعلم المواطن معنى الديمقراطية وما هي حقوقه وكذلك واجباته تجاه الدولة التي ينتمي لها. ان الديمقراطية تتمثل في الأخذ والعطاء وليس في الأخذ فحسب. وهي عقد بين الشعب والحكومة للعمل على مصلحة الشعب والبلد، ونظام من الالتزامات

الوصول الى تثبيت الاساس الصحي للحياة السياسية الديمقراطية في المملكة. ولكننا، نعتقد ان التربية السياسية امر في غاية الأهمية ففيها يتعلم المواطن معنى الديمقراطية وما هي حقوقه وكذلك واجباته تجاه الدولة التي ينتمي لها. ان الديمقراطية تتمثل في الأخذ والعطاء وليس في الأخذ فحسب. وهي عقد بين الشعب والحكومة للعمل على مصلحة الشعب والبلد، ونظام من الالتزامات

الوصول الى تثبيت الاساس الصحي للحياة السياسية الديمقراطية في المملكة. ولكننا، نعتقد ان التربية السياسية امر في غاية الأهمية ففيها يتعلم المواطن معنى الديمقراطية وما هي حقوقه وكذلك واجباته تجاه الدولة التي ينتمي لها. ان الديمقراطية تتمثل في الأخذ والعطاء وليس في الأخذ فحسب. وهي عقد بين الشعب والحكومة للعمل على مصلحة الشعب والبلد، ونظام من الالتزامات

الوصول الى تثبيت الاساس الصحي للحياة السياسية الديمقراطية في المملكة. ولكننا، نعتقد ان التربية السياسية امر في غاية الأهمية ففيها يتعلم المواطن معنى الديمقراطية وما هي حقوقه وكذلك واجباته تجاه الدولة التي ينتمي لها. ان الديمقراطية تتمثل في الأخذ والعطاء وليس في الأخذ فحسب. وهي عقد بين الشعب والحكومة للعمل على مصلحة الشعب والبلد، ونظام من الالتزامات

الوصول الى تثبيت الاساس الصحي للحياة السياسية الديمقراطية في المملكة. ولكننا، نعتقد ان التربية السياسية امر في غاية الأهمية ففيها يتعلم المواطن معنى الديمقراطية وما هي حقوقه وكذلك واجباته تجاه الدولة التي ينتمي لها. ان الديمقراطية تتمثل في الأخذ والعطاء وليس في الأخذ فحسب. وهي عقد بين الشعب والحكومة للعمل على مصلحة الشعب والبلد، ونظام من الالتزامات

نيومان : الأردن مركز اقليمي لتسويق المنتجات الامريكية



الامريكية في هذا المثل التجاري الهام. وفيما يتعلق بلاء اسعار المنتجات الامريكية وامكانية تخفيض الضرائب قال اعتقد بان هذه القضية داخلية تخص الاردن.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:

"الْحَيْرُ فِي وَفِي أَمْتِي الْيَوْمَ الْقِيَامَةُ"

صَدَّقَ رَسُولُ اللَّهِ

حَمَلَةُ الْبِرِّ وَالْإِحْسَانِ

وَقَدْ أُنْشِئَتْ فِي الدَّلَاتِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْأُرْدُنِيَّةِ الشَّيْئَةَ ٧٦-٤٠٠

وَقَدْ أُنْشِئَتْ فِي الدَّلَاتِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْأُرْدُنِيَّةِ الشَّيْئَةَ ٧٦-٤٠٠

وَقَدْ أُنْشِئَتْ فِي الدَّلَاتِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْأُرْدُنِيَّةِ الشَّيْئَةَ ٧٦-٤٠٠

يوم الاحد الماضي كان قد نشرنا شكوى تقدم بها الشاب فريد صويلح الدين النائب ترحان فيصل والتي يدورها زوبنتا بشفاسيل الشكرى من جانب المكنكي ممزوجة بقرص ظني من مستشفي البشير، وجاء في شكوى الشاب فريد انه تعرض للشرب من قبل شرطة صويلح بينما كان يوم يدخل بيته ليلة ١٤/١٥ مشجورا الى انه لم يترك ابدا في عمل غير قانوني.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:

"الْحَيْرُ فِي وَفِي أَمْتِي الْيَوْمَ الْقِيَامَةُ"

صَدَّقَ رَسُولُ اللَّهِ

حَمَلَةُ الْبِرِّ وَالْإِحْسَانِ

وَقَدْ أُنْشِئَتْ فِي الدَّلَاتِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْأُرْدُنِيَّةِ الشَّيْئَةَ ٧٦-٤٠٠

وَقَدْ أُنْشِئَتْ فِي الدَّلَاتِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْأُرْدُنِيَّةِ الشَّيْئَةَ ٧٦-٤٠٠

وَقَدْ أُنْشِئَتْ فِي الدَّلَاتِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْأُرْدُنِيَّةِ الشَّيْئَةَ ٧٦-٤٠٠

٤٨٩ الف دولار مستحقات للمؤسسة من مؤسسة التلفزيون الأوروبية

بجاء الحصول على أفضل شروط مجدولة الديون وليس تأجيل المشكلة
القروض الخارجية لهم تستخدم بكفاءة
في المشاريع الانمائية.

وكانت الادارة البحرينية قد سددت المبالغ المستحقة عليها لكنها حسمت مبلغ ٩١٧٦٦٣

سوريا والبحرين !

ولدت هذا مطيعي

في السير في دورهم
ضمن نظام واضح.

وجدت جثة امرأة محروقة داخل زلاها تعود للمدعوة (م، م، ج) ٢١ سنة. تم الكشف عن الجثة من قبل المدعي عام والطبيب الشرعي وتم تحويلها لـ قسم الطب الشرعي في مستشفى

وسمى المجلس الأعلى للحقوق
كما كان في الدواع السادة الدكتور
عبد السلام الجالي رئيس الوزراء وأحمد
الزوي رئيس مجلس الاعيان وطاره
العمري رئيس مجلس الوزراء ومساعدة
الشريف زيد بن شاكور رئيس الديوان
الملكي والعمري ومروان القاسم المستشار
السياسي لجلالة الملك رئيس بقعة الشرف
والرئاسة للضيف والدكتور خالد التركي
مستشار جلالة الملك والمستشار الخاص
وسمى المجلس الأعلى للحقوق هيئة الأركان
اشتركة ومدير المخابرات العامة والأمن
ومدير المخابرات العامة والأمن

عبد العزيز عبد الفني عضو مجلس
الشيخي والشيخ عبد الله الاحمر
عزب التجمع اليمني للإصلاح والوفد
المرافق لسيادة الرئيس اليمني.
ي تصويح لسيادة الرئيس اليمني علي
ه صالح وكالة الأنباء الأردنية قال
الشيخ عبد الله الاحمر

السيد
الروث
رئيس
الرسد
عبد

تهاني للحسين بتوقيع وثيقة

ومدير المخابرات العامة والأمن العام
والقوة العامة والمهام ورئيس أركان القوات
الجوية الملكية وأمين عمان ومحاظف
الخاصة وعدد من كبار المسؤولين
المخفيين والعسكريين.

وقد جرى استضافة الضيف وداع
رسمي في مطار الملكة علياء واستعرض
جرحى الشرف.

عمان - بقرّا - غادر سيادة فائز
رئيس مجلس الرئاسة في الجمهورية
اليمنية علي سالم البيض عمان ظهر
اليوم بعد ان شارك في التوقيع على
وثيقة العهد والاتفاق اليمنية في عمان
امس برعاية جلالة الملك الحسين.
وكان في وداعه في المطار سمو
الامير الحسن بن الامير سعود
الذي كان يرافقه.

لهاشمية
الملك الحسين المعظم
أيده الأرحم
سبيقتي يوم العاشر من
مضان يوما خالداً مجيداً في

وبناء وحدته وتحقيق أمدائه في
العزة والمجد والكرامة.
ويشرفني أن أغتتم هذه
المناسبة القومية الخالدة لأرفع
إلى جلالتمك التهاني باسم

والنهادة والعلاقات الأخوية بين بلدنا
اضطراب التقدم والأزهار.
أخبركم علي سالم البيض - نائب
رئيس مجلس الرئاسة في الجمهورية
اليمنية.
كما بحث سيادة علي سالم البيض
نائب رئيس المجلس الرئاسية في
الجمهورية اليمنية برفقة مثله إلى
سمو الأمير الحسن ولي العهد هذا
الملك.

عمان - بنزا - تلقى جلالة الملك
 الحسين برفقة الفكر التاتية من سيادة
 الرئيس علي عبد الله صالح رئيس
 مجلس الرئاسة في الجمهورية اليمنية
 لدى مقابلة عمان أمس هذا الصبح
 بسم الله الرحمن الرحيم
 صاحب الجلالة الاخ الامير الملك
 الحسين بن طلال ملك المملكة الأردنية
 الهاشمية

[illegible][illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

بنك عمان يقود البنوك ودار الدواء في مقدمة الشركات

لهذا القطاع ١٨٥ ألف سهم وعدد
نقطة ٣٤١ عقدا.

ارتفعت أسعار اسهم شركات
أمس بنسبة ١٨ ٪، وتركز التداول
بم دار الدواء للتنمية والاستثمار وبلغ
دينار وهدد الاسهم ٢١ ألف سهم
خلال ٧٠ عقدا وقد ارتفع سعر
قدر ٢٠٠ فلس ليلج ١٨,١٥٠ دينار.

قطاع شركات الخدمات فقد بلغ حجم
على الاسهم امس ١٣٦٨ ألف دينار

تسببته ١٤,٧٪ من إجمالي حجم
يبلغ عند الانسهم المتداول ١٠,٧ الاف
د. العقود المنفذة ١٦٤ عقدا، وارتفعت
نسهم شركات الخدمات بنسبة ٢٧,٢٪،
المتداول على اسهم العربية الدولية
للاستثمار بمبلغ ١٤٩ ألف دينار و ٤٠
م. فنت من خلال ٥٦ عقدا وارتفع
نسهم بمقدار ٦٠ فلسا ليبلغ ٢,٧٦٠

ع بمقدار ٤,٢٤ مليون دينار أو بنسبة ١٪ عما كان عليه في نفس الفترة من العام ٢٠٠٦، فيما تراجع عدد الأسهم المتداولة إلى ٧,٢٠ مليون سهم أو بنسبة ١٦,٦٪ عما عليه خلال نفس الفترة من العام الماضي.

في
هذه
منه
قطر
وأن

التي كانت تحت إشراف وزارة الزراعة، التي بدورها
ديدار وعدد أسهمه بلغ ٢٣ ألف
تحت من خلال ٤٨ مقدراً، وقد ارتفع
لهم بمقدار ٥٠ فلماً ليبلغ ١٩ ديدار.
المطامع الثمانية فقد اقتصر التداول على
الشركة الأردنية الفرنسية للتأمين
الدين، ٢٣ ألف سهم بلغت من

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ أَجْرٌ كَثِيرٌ

44-38861-1000

البريد الجوي

منهم القليل من الذين آمنوا من قبلهم

قروض الدول الصناعية

ويبلغ مجموع القروض الخارجية المسحوبة من الدول الصناعية في نهاية ١٩٩٢، حوالي مليار و ٤٠٠ ألف دينار قروض ثنائية منها مليون و ٦٠٠ ألف دينار من ألمانيا، و ٥٢

أر ٧٥ مليون سهم أو بنسبة ١٤,٦٪ عما عليه خلال نفس الفترة من العام الماضي

[illegible]

٢٠٠٠
 ٢٠٠١
 ٢٠٠٢
 ٢٠٠٣
 ٢٠٠٤
 ٢٠٠٥
 ٢٠٠٦
 ٢٠٠٧
 ٢٠٠٨
 ٢٠٠٩
 ٢٠١٠
 ٢٠١١
 ٢٠١٢
 ٢٠١٣
 ٢٠١٤
 ٢٠١٥
 ٢٠١٦
 ٢٠١٧
 ٢٠١٨
 ٢٠١٩
 ٢٠٢٠
 ٢٠٢١
 ٢٠٢٢
 ٢٠٢٣
 ٢٠٢٤
 ٢٠٢٥
 ٢٠٢٦
 ٢٠٢٧
 ٢٠٢٨
 ٢٠٢٩
 ٢٠٣٠
 ٢٠٣١
 ٢٠٣٢
 ٢٠٣٣
 ٢٠٣٤
 ٢٠٣٥
 ٢٠٣٦
 ٢٠٣٧
 ٢٠٣٨
 ٢٠٣٩
 ٢٠٤٠
 ٢٠٤١
 ٢٠٤٢
 ٢٠٤٣
 ٢٠٤٤
 ٢٠٤٥
 ٢٠٤٦
 ٢٠٤٧
 ٢٠٤٨
 ٢٠٤٩
 ٢٠٥٠
 ٢٠٥١
 ٢٠٥٢
 ٢٠٥٣
 ٢٠٥٤
 ٢٠٥٥
 ٢٠٥٦
 ٢٠٥٧
 ٢٠٥٨
 ٢٠٥٩
 ٢٠٦٠
 ٢٠٦١
 ٢٠٦٢
 ٢٠٦٣
 ٢٠٦٤
 ٢٠٦٥
 ٢٠٦٦
 ٢٠٦٧
 ٢٠٦٨
 ٢٠٦٩
 ٢٠٧٠
 ٢٠٧١
 ٢٠٧٢
 ٢٠٧٣
 ٢٠٧٤
 ٢٠٧٥
 ٢٠٧٦
 ٢٠٧٧
 ٢٠٧٨
 ٢٠٧٩
 ٢٠٨٠
 ٢٠٨١
 ٢٠٨٢
 ٢٠٨٣
 ٢٠٨٤
 ٢٠٨٥
 ٢٠٨٦
 ٢٠٨٧
 ٢٠٨٨
 ٢٠٨٩
 ٢٠٩٠
 ٢٠٩١
 ٢٠٩٢
 ٢٠٩٣
 ٢٠٩٤
 ٢٠٩٥
 ٢٠٩٦
 ٢٠٩٧
 ٢٠٩٨
 ٢٠٩٩
 ٢١٠٠
 ٢١٠١
 ٢١٠٢
 ٢١٠٣
 ٢١٠٤
 ٢١٠٥
 ٢١٠٦
 ٢١٠٧
 ٢١٠٨
 ٢١٠٩
 ٢١١٠
 ٢١١١
 ٢١١٢
 ٢١١٣
 ٢١١٤
 ٢١١٥
 ٢١١٦
 ٢١١٧
 ٢١١٨
 ٢١١٩
 ٢١٢٠
 ٢١٢١
 ٢١٢٢
 ٢١٢٣
 ٢١٢٤
 ٢١٢٥
 ٢١٢٦
 ٢١٢٧
 ٢١٢٨
 ٢١٢٩
 ٢١٣٠
 ٢١٣١
 ٢١٣٢
 ٢١٣٣
 ٢١٣٤
 ٢١٣٥
 ٢١٣٦
 ٢١٣٧
 ٢١٣٨
 ٢١٣٩
 ٢١٤٠
 ٢١٤١
 ٢١٤٢
 ٢١٤٣
 ٢١٤٤
 ٢١٤٥
 ٢١٤٦
 ٢١٤٧
 ٢١٤٨
 ٢١٤٩
 ٢١٥٠
 ٢١٥١
 ٢١٥٢
 ٢١٥٣
 ٢١٥٤
 ٢١٥٥
 ٢١٥٦
 ٢١٥٧
 ٢١٥٨
 ٢١٥٩
 ٢١٦٠
 ٢١٦١
 ٢١٦٢
 ٢١٦٣
 ٢١٦٤
 ٢١٦٥
 ٢١٦٦
 ٢١٦٧
 ٢١٦٨
 ٢١٦٩
 ٢١٧٠
 ٢١٧١
 ٢١٧٢
 ٢١٧٣
 ٢١٧٤
 ٢١٧٥
 ٢١٧٦
 ٢١٧٧
 ٢١٧٨
 ٢١٧٩
 ٢١٨٠
 ٢١٨١
 ٢١٨٢
 ٢١٨٣
 ٢١٨٤
 ٢١٨٥
 ٢١٨٦
 ٢١٨٧
 ٢١٨٨
 ٢١٨٩
 ٢١٩٠
 ٢١٩١
 ٢١٩٢
 ٢١٩٣
 ٢١٩٤
 ٢١٩٥
 ٢١٩٦
 ٢١٩٧
 ٢١٩٨
 ٢١٩٩
 ٢٢٠٠
 ٢٢٠١
 ٢٢٠٢
 ٢٢٠٣
 ٢٢٠٤
 ٢٢٠٥
 ٢٢٠٦
 ٢٢٠٧
 ٢٢٠٨
 ٢٢٠٩
 ٢٢١٠
 ٢٢١١
 ٢٢١٢
 ٢٢١٣
 ٢٢١٤
 ٢٢١٥
 ٢٢١٦
 ٢٢١٧
 ٢٢١٨
 ٢٢١٩
 ٢٢٢٠
 ٢٢٢١
 ٢٢٢٢
 ٢٢٢٣
 ٢٢٢٤
 ٢٢٢٥
 ٢٢٢٦
 ٢٢٢٧
 ٢٢٢٨
 ٢٢٢٩
 ٢٢٣٠
 ٢٢٣١
 ٢٢٣٢
 ٢٢٣٣
 ٢٢٣٤
 ٢٢٣٥
 ٢٢٣٦
 ٢٢٣٧
 ٢٢٣٨
 ٢٢٣٩
 ٢٢٤٠
 ٢٢٤١
 ٢٢٤٢
 ٢٢٤٣
 ٢٢٤٤
 ٢٢٤٥
 ٢٢٤٦
 ٢٢٤٧
 ٢٢٤٨
 ٢٢٤٩
 ٢٢٥٠
 ٢٢٥١
 ٢٢٥٢
 ٢٢٥٣
 ٢٢٥٤
 ٢٢٥٥
 ٢٢٥٦
 ٢٢٥٧
 ٢٢٥٨
 ٢٢٥٩
 ٢٢٦٠
 ٢٢٦١
 ٢٢٦٢
 ٢٢٦٣
 ٢٢٦٤
 ٢٢٦٥
 ٢٢٦٦
 ٢٢٦٧
 ٢٢٦٨
 ٢٢٦٩
 ٢٢٧٠
 ٢٢٧١
 ٢٢٧٢
 ٢٢٧٣
 ٢٢٧٤
 ٢٢٧٥
 ٢٢٧٦
 ٢٢٧٧
 ٢٢٧٨
 ٢٢٧٩
 ٢٢٨٠
 ٢٢٨١
 ٢٢٨٢
 ٢٢٨٣
 ٢٢٨٤
 ٢٢٨٥
 ٢٢٨٦
 ٢٢٨٧
 ٢٢٨٨
 ٢٢٨٩
 ٢٢٩٠
 ٢٢٩١
 ٢٢٩٢
 ٢٢٩٣
 ٢٢٩٤
 ٢٢٩٥
 ٢٢٩٦
 ٢٢٩٧
 ٢٢٩٨
 ٢٢٩٩
 ٢٣٠٠
 ٢٣٠١
 ٢٣٠٢
 ٢٣٠٣
 ٢٣٠٤
 ٢٣٠٥
 ٢٣٠٦
 ٢٣٠٧
 ٢٣٠٨
 ٢٣٠٩
 ٢٣١٠
 ٢٣١١
 ٢٣١٢
 ٢٣١٣
 ٢٣١٤

أخى المواطن

[illegible][illegible]

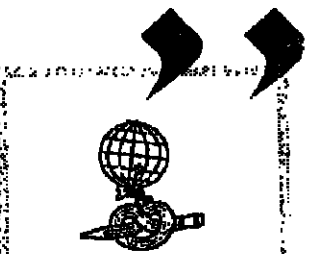
من المؤسسات الإقليمية والدولية
وبلغت الفروض طويلة الاجل السنوية من

100

السلامة العامة

منهم القليل من الذين آمنوا بالله ورسوله
منهم القليل من الذين آمنوا بالله ورسوله

عداداً لبطولة العالم لكرة الماء.



جملة معترضة

نستذكر بمراة... المؤتمرات والندوات التي باشر العرب الى عقدها... أو شاركوا فيها تحت شعار تحسين صورة العرب أمام العالم...

جمال أبو حمدان

مقال عربي

نحن والآخرون والمستقبل

كيف يمكن بعث الحياة في الفكر القومي العربي، في مواجهة الاحتواء والاستلاب، هذا ما يحاول أن يجيب عنه المفكر العراقي ماجد السامرائي في هذه المقالة.



الدراسات العربية التي تناولت المستقبل، ونظرت الى موقعنا في المستقبل، ونظرت الى موقعنا في المستقبل، ونظرت الى موقعنا في المستقبل...

تاريخ الأردن السياسي والدراما التلفزيونية



عبد الحليم

تابع باهتمام شديد ما يقدمه التلفزيون الأردني المسلمون العرب نهاية رجل شجاع، وهو كامل، هذه الأعمال التي تستهوي وتثير اهتمام المواطنين...

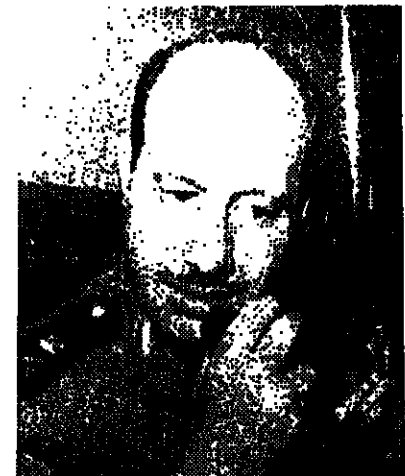
الآخرين



كارين كاتير

مات عفيف البزري

توفي في دمشق، من ثمانية عام، الفريق عفيف البزري، القائد العام للجيش والقوات المسلحة العربية السورية، إبان عهد الوحدة المصرية - السورية عام ١٩٥٨، واحد أبرز الجنرالات الوطنيين الذين تركوا بصمات واضحة ليس في الحياة السياسية السورية فقط، بل وفي الحياة السياسية المشرقية.



بقي متروا ستة ونصف، عاد بعدها الى الجيش في ظروف عالية مناسبة. عام ١٩٤٥ أوقف من قبل الفرنسيين ونقل الى السجن العسكري في بيروت، لانه يشكل تيارا معاديا للفرنسيين في الجيش، لكنه فر من السجن والتحق بالحكومة الوطنية...

منطقة خطر

مهمة أصيلة... حرة

حينما فازت توجان بصل بفتحها البرلاني فلنا ان الله انقذ الحياة البرلانية الأردنية بأمره حديدية سيكون لها شأن وأي شأن، وكانت توجان، في سلوكها السياسي الشجاع، وأدائها البرلاني المتين، وجمالها، وجرأتها، وتسكها بالبادية، أكثر من امرأة حديدية، لأنها امتدت لثلاثين المعارض وامتدت للشخصية الديمقراطية، وتعود للنس الرفيع بالأسلوبية أرا، الوطن والشعب.

معتز السليطي

هكذا شد ليصل

غميق

آخر خبر

حفظها الثلج ٥٠٠٠ سنة

أسرار رحالة قديم



الرجل لم يقف أبدا، الثلج العميق غطاه، وخلال ٥٠٠٠ عام استلقى في ضريحه الثلجي، مجمدا على...

أفضل جسد مجمد

بدأ رجل الثلج يستثير الأثاريين والاثريولوجيين حول العالم، فباعثه مينييا يعود لـ ٥٠٠٠ عام فقد...

جسم رجل الثلج جف نتيجة خط طوغرافي بعد موته بفترة قصيرة، امتلا التجويف الصخري الذي...

خلال أربعة أيام بعد الاكتشاف، قامت مجموعة صغيرة من المسؤولين بمحاولة تحرير الهائم من الثلج...

بالخلع والسحب الذي سويس على جسم رجل الثلج، نجح الملقون باتلاف ما كان باقيا من ثيابه...

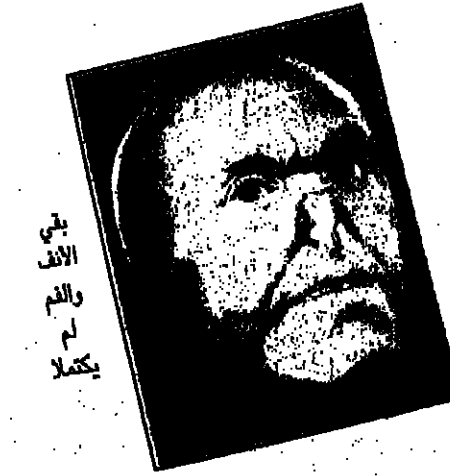
اكتشافات مذهلة

بعد خمسة أيام من الاكتشاف قام الأثري كونراد سيباندر من جامعة أسنبروك بفحص رجل الثلج فوجد...

في جوف صخري على قمة مرجلي عال، توقف الرجل ليرتاح، قد لا تعرف أبدا ما الذي أخذه الى هذه المرتفعات...

الرجل في اواخر العشرين او الثلاثين من العمر، وطوله خمسة اقدام، ثيابه من جلود الحيوانات، صدرته من الامشاط، وحذاءه جلدي...

هذا الرحالة الماهر المتوحش الذي يعرف هذه السلسلة مثل بده كان في وظيفته، ربما كان قد مشى مسابقة بعيدة بمقدار قليل من الاكل، ربما اصيابه...



فلس رجل الثلج انه يبدو مثل نخيرة من اوائل العصر البرونزي الذي بدأ حوالي ٢٢٠٠ ق.م، النصل، على...

اداته الأكثر إثارة كانت فأسه النحاسي، خضب الملقض من شجر الطقسوس والمقبض يتنهي بعقده...

نصل الفاس الذي خدع سيباندر استمر يريك الخيرا، فمن المألوف ان النصل لو حافة وليس...

تفاصيل رجل الثلج

مساندة ماركوس إغ السيد روتينا كانت تحاول ربط مئات القصاصات من ثياب رجل الثلج معا، معلقا...

خلال تصنيفها بما في ثيابه، لاحظ الباحثان وجود سنابل من قمح بدائي وهذا ما لاحظته باحثة بلجيكية...

آخر خبر

شباب

هدى وشباب الزناري

(مرو) ما تسمى بالمرأة الحديدية التي استطاعت ان تصب على شعب كامل وتهرب خارج حصر بمساعدة...

محاكمة

يلو الخرج روجيه عمال معرض مسرحية (سكوت ايرب) في بيروت مشجرا عن الاحداث التي...

الاستاذ

بعد اعتذار الفنانة العراقية ليلى محمد عن أداء برما في مسلسل (الآنسة فوارة) ستقوم بتمثيل الدور...

وكر النوب

بعد خلاف حاد بين الفنانة نبيلة عبيد ومخرج الامام حسين كمال الذي ارتبط به في عدد من الافلام...

الحب الطائر

خلو الكفوى (ريجينيوزا) طبيب امراض القلب البرازيلي من الاطباء في القاهرة والاستعلام لحالات...

غيدون

اشغال

الطبيب الدكتور الشريف، كمال الشافعي، صابر، علاج الموهبي، السراج، تاجر، جلال، السيرة...



تصوير: زهران زهران

أين أنت يا صديقي؟

وأخيراً.. وجدتك ايها الفراعنة، هذه المرة، أبداً.. مشرون عاماً، وأنا أبحت عنك في أزقة الوطن العربي...

عدنان الصالح

لعمري هذا الصبح

سهرجان الاسكندرية السينمائي الدرامي، وبالتالي رئيس الجمهور، من بينا التصوير...

يوسف يفتح ابنه

حرب أكتوبر، بعد التمهيد، ترويضهم علاقات ومثالات وثقافة، تقويعهم الاحداث...

عناصر من ليل عادية لنيل جوان

عناصر من ليل عادية لنيل جوان

عناصر من ليل عادية لنيل جوان

عناصر من ليل عادية لنيل جوان

عناصر من ليل عادية لنيل جوان

عناصر من ليل عادية لنيل جوان

محمد زفزاف ... روح مغربية

"الذبابة والثور"

نص يخلق التأزم !

الكاتب محمد زفزاف، كاتب مغربي وقاص وروائي متفوق .. كتب في مجال القصص المجموعات: "حوار في ليل متأخر" و "بيوت واطنة" و "الاقصى" و "الشجرة المقدسة" .. وفي مجال الرواية كتب: "المرأة والورد" و "أرضة وجدران" و "قبور في الماء" و "الاقصى والبحر" و "محاولة عيش" هذا كله حتى أوائل الثمانينات.

ورفزاف يكتب بالعربية والفرنسية، ومن أعماله بالفرنسية كتاب يعرف بثلاثة عشر شاعرا مغربيا وله مجموعة قصصية أخرى بعنوان: "عجر في الغاية"، اخترت منها قصة بعنوان: "الذبابة والثور"، والكاتب على لسان الحيوانات أن أدب قصصه وروائي وشعري قادم بذاته في الأدب العربي قديمة وحديثة وفي الآداب اليونانية القديمة، وفي الآداب الأوروبية الحديثة كليونيل ديسكوف، وأين للفن والفن والرمزي يأخذ طريقا خاصا ومنحى متميزا في الأدب، وفي كل أدب العالم هناك من يدع في هذا المجال وقد كتب "سارتر" عن الذبابة مثلا وكتب "فريدينا" و"ولف" عن الذبابة (الشر)، وكتب الدكتور أسحق موسى السمين عن العجاجة لهذه الحيوانات التي تترك أحد الأبعاد الأربعة في النص الأدبي تقوم بدور أو بما يشبه دور الإنسان في علاقته بالزمان أو الأحداث، وبالمكان، وباللغة، وذلك جرى القول لديها بلسان الحال لتجسد إلى (إن قول).

ولقد اتهم الكاتب في قصته شبكة علاقات من خيوط أربعة، وتحول بها من مستوى الموضوع إلى الحدث إلى مستوى الشخصيات والتشكيل الفني، ومن مستوى المؤلف إلى مستوى غير المؤلف، وكان للنص بعلاقات أجزائه أو أبعاده نصا تقديدا للواقع في قالب جمالي.

لقد قرأت (الذبابة) من محاولة (قدور) القصص عليها، سالة بجلدها، وفور أن تغير في الحقل.

وقعت الذبابة على ظهر (الثور) الرابع تحت شجرة في يوم قاتل، ولسمته. فتجمل للسمعة، وعندما أعادت الكرة قال الثور: "أيتها الذبابة، ما هذا الذي تفعلين؟ هل أنت ضيفة أم عدوة؟"

لا عدوة ولا ضيفة، "ما مجرد هاربة... لقد عسرفت ذلك، ولا داعي لأبلاسي، خصوصا وإن ظهري مغطى بالجرخ".

إن العنق واللسع من عسارتنا، شيء غريزي، فينا اعتدنا ذلك، ويجب أن نتحملة، لا نستطيع.

وإن أوجد لي حلا ما دمت في حمايتك الآن.

عندي حل، الجنى إلى قري قري فهد صلب، وأنا ستمحك طول حياتي إذا شئت أنت ذلك (توقفت الذبابة عند قرن الثور) وقالت: "عندي أشكال أيتها الثور، وهو معتد بالنسبة لي، بسيط بالنسبة لك."

إني أريد أن أضاع بيضي فوق قرنتك (عصم الثور مل، شديفة، ونظر هنا وهناك وهو يقول):

أنت مجرد صغيرة هوجاء، ألا تعرفين

كتب ومجلات

تراجع عام في البلاد العربية، إثر الحروب الصليبية، حيث دخلت فلسطين مرحلة أخرى يتحدث عنها المؤلف في الفصل الثاني، وفي فترة حكم الفرنجة التي امتدت قرنين من الزمان.

المرحلة الثالثة التي تناولها د. احسان عباس في دراسته، فهي فترة صعود الحياة الثقافية وسيطرة التصوف الذي أصبح لها متفردا بل أمرا لا يخفى على بال، ويعزز الكاتب ذلك إلى عامل رئيس وهو العامل الاقتصادي، حيث أن (التصوف أصبح ملاذا طبيعيًا للكثرة من البائس لأنه يعطي للناس، من فقر الضرائب، وبكال لهم مكانا وروا) إضافة إلى عوامل أخرى كحمايتهم من الأرباب وقطاع الطرق ومن (تقليد النظام البيروقراطي).

وتقدم الدراسة فصولا (الفصل الرابع) بخصخصة الكاتب للحديث عن (الرابع) المفسر في السليمان بنده الديباني، ويأتي بداية عهد الانتداب، ويتناول فيه المراحل المختلفة التي سبقتها، ويشهد فلسطين في القرن الخامس الهجري، حيث شابت الثقافة الدينية وما تفرقت فيها من مياديرات وطلقات، ووقود كثير: من العلماء من البلدان العربية وغير العربية.

لكن هذا لا يخفى على صعيد الحياة الثقافية الذي شهده فلسطين، سرعان ما تراجع، والذي تفرق مع

عادل المجازي

يمتد بحث د. احسان عباس (فصول حول الحياة الثقافية والمعمارية في فلسطين) من القرن الرابع للهجرة إلى القرن الثاني عشر وصولا إلى بداية عهد الانتداب البريطاني، ويقسم الكاتب هذه الفترة الزمنية إلى عدة من المراحل تبعا للسمات الخاصة التي تميزت بها كل مرحلة، متتبعا هذه المراحل في أربعة فصول، يربط من خلالها حركة الحياة الثقافية، والمعمارية في فلسطين والظروف التي سادت في تلك المراحل المختلفة، سواء على الصعيد السياسي أو الاقتصادي، أو الاجتماعي، وأثر هذه الظروف على الحياة الثقافية والمعمارية في فلسطين.

ولقد حاول د. احسان عباس في هذه الدراسة تقديم صورة شاملة عن الحياة الثقافية والمعمارية في فلسطين، ويوضح ذلك من خلال سلسلة لتقديم مادة شاملة، ومن خلال طرق متكيفة لتقديم المادة منها والتي تضمنت التحليل الموضوعي والاستدراج المنطقي.

على صعيد الحياة المعمارية في فلسطين برصد الكاتب، في المرحلة الأولى في القرنين الرابع والخامس الهجري، وهي الفترة التي شهدت فيها

مدارات

مصادفة، لكنها حلوة ..

كنا نعد ثقافة اليوم - الثلاثاء، فإذا بمشاركة الدكتور عبد الرحمن باغي لهذا الأسبوع نتأثر قصة الكاتب العربي محمد زفزاف ولأن لدينا حوارا مع الكاتب نفسه، فقد ارتأينا أن يكون الموضوعان في يوم واحد.

حسن إذن، فلماذا لا تكون (مدارات) هذا اليوم خاصة بالكاتب العربي زفزاف؟ وهكذا، كان علينا أن نكتب في هذه المساحة الضيقة شيئا ما عن محمد زفزاف فهاذا سنكتف.

يمكن القول أن محمد زفزاف، وإلى أن ظهر محمد شكري - هو الكاتب العربي الوحيد الذي يستلهم القاري، أن يستلهم في أعماله وأتاحة المغرب الحقيقية فزفزاف يلتقط شخصيته من بين الناس الذين يبدون عابدين.. وهم الناس المغرب البسطاء، أناس المغرب الفقراء، الذين تقع عليهم المعاناة الأكبر.

محمد زفزاف كاتب بامتياز بالصق، ولهذا فهو لا يروق صور أبناء شعبه ولا يزيروها، ولهذا فهو أحيانا لا يرحم نفسه ولا شخصه ولا قارته، فإذا كان عليه أن يكتب عن طفل يموت (الذبابة) مثلا، فإنه لا يخل من رسم ذلك الطفل بمانة وسوية فنية عالية.

ومحمد زفزاف كاتب غير محاد، فهو محاذ لطبقة ولوطه، وهو بهذا الانحياز، يدرك أن الكتابة فعل ذو جدوى، وليس فعلا عيبيا فريدا بلا أي طائل.

ومحمد زفزاف الذي يبدو أحيانا، ناسيا في إخلاصه ذاته، لموضوعه ووقائه وشخصه، هو في الوقت نفسه على قدر عال من الشفافية والرفق "ويبدو هذا بوضوح في لغة المكثفة، وفي اللسعة الحنون التي يسهل الوقوع عليها في أعماله، تلك اللسعة ليس طارئة عليه، فهو مثقل بالأم شعبه، والضرعات التي يعيشها، ونحن نغير عنها أو نكتفي، فإنه يفعل ذلك باحساس الراح قحتنا لا للرباب لها

ومحمد زفزاف، من أكثر الكتاب العرب إخلاصا لفن القصة القصيرة، بالرغم من كتابته للرواية

فالقصة القصيرة هي التي حملته البنا، وهو ما زال يعطي في هذا المجال بقل متجدد.

انقول أن فيه الحقيقي للواقعة هو الذي يمينه، وهو لم يغيرها بالوجهات المتلاحقة من (التحديث) والتغريب، بالرغم من اجابته للفرنسية التي تتبع له الانحلال على كل ما يأتي من هناك.

محمد زفزاف، ومحمد شكري في سيرته، يشكلان ثنائية القصة والرواية في المغرب.

هذه تجربة... نرجو لها أن تتطور.

يوسف ضمرة

على صعيد الحياة المعمارية في فلسطين برصد الكاتب، في المرحلة الأولى في القرنين الرابع والخامس الهجري، وهي الفترة التي شهدت فيها

ملقه في فضاء الحزن

زفزاف... أقص عن المغرب !

كاتب قصة قصيرة متميز... هذا ما يوصف به القاص المغربي محمد زفزاف، أما قصته فهي، إلى جانب بنائها الفني، قصص تنفخ صواء الحياة، وتخفي هذه الحياة.. وشخصه فيها يحيون الحياة، والحقا وعمقا، وهي على بساطتها في التعبير.. وعلى بساطة حديث شخصه بها، قصة مشحونة بما هو "كينة إنسانية" بما هو حياة ومن الحياة..

ولكنه، في هذا كله، يمر خلال عالمين: عالم الحياة نفسها.. وعالم الأفكار - التي يتكون بها ومن خلالها - وهو ما يريد أن يجد "القاري المستجيب".

وله صدر للقصص والروائي محمد زفزاف عدد كبير من المجموعات القصصية والروايات، نذكر منها: (بيوت واطنة) و (الأقوى) و (الشجرة المقدسة) ..

لما الذي تريد قصة - محمد زفزاف -، إن، في كتابه مسجدة في إطار من "إن قصصه تحاول أن تعبر عن واقع معاش ما ترمز إليه من رموز".

والعالم الذي يعيش تنقلات وصراعات طبقية، فأنه ذات إنسانية يحاول أن يتحدث عن مجموعها ومشاكلها اليومية، والقصة القصيرة تكمل الرواية، أما تفسير ما أقول فيقول للفتاح: مع أني لا أحب القصصير.. أحب التعامل مع النص من مختلف الجوانب، والتناقل إلى النص شيء أساسي لفهمه..

القصة تنسج إلى طرح أشكال مجتمعية، ومثالية يومية - هذا هو الهدف، ما عدا ذلك - قصة ما ترمز إليه من رموز.

الأن من ذلك منة الكاتب حرية الرواية الفنية لواءه الاجتماعي السياسي، ومنه التحول (بالوضوح) المؤلف إلى (مضمون) غير مأروف، وبذلك حرك في التلقي ملكة النقد والرواية المتقدة التي يستمتع بهما الكاتب، كما تحول الكاتب بالخص إلى مشاركات تساؤلية في الحاضر والمستقبل.

ولعل الرمز أن يكون أقصر الأساليب على جعل النص (متوجعا) يحتمل رؤى متنوعة ومن هنا كان تعلق الكاتب - صاحب الدرس الرواية (بالوضوح) المؤلف إلى (مضمون) غير مأروف، وبذلك حرك في التلقي ملكة النقد والرواية المتقدة التي يستمتع بهما الكاتب، كما تحول الكاتب بالخص إلى مشاركات تساؤلية في الحاضر والمستقبل.

ولعل الرمز أن يكون أقصر الأساليب على جعل النص (متوجعا) يحتمل رؤى متنوعة ومن هنا كان تعلق الكاتب - صاحب الدرس الرواية (بالوضوح) المؤلف إلى (مضمون) غير مأروف، وبذلك حرك في التلقي ملكة النقد والرواية المتقدة التي يستمتع بهما الكاتب، كما تحول الكاتب بالخص إلى مشاركات تساؤلية في الحاضر والمستقبل.

لما الذي تريد قصة - محمد زفزاف -، إن، في كتابه مسجدة في إطار من "إن قصصه تحاول أن تعبر عن واقع معاش ما ترمز إليه من رموز".

والعالم الذي يعيش تنقلات وصراعات طبقية، فأنه ذات إنسانية يحاول أن يتحدث عن مجموعها ومشاكلها اليومية، والقصة القصيرة تكمل الرواية، أما تفسير ما أقول فيقول للفتاح: مع أني لا أحب القصصير.. أحب التعامل مع النص من مختلف الجوانب، والتناقل إلى النص شيء أساسي لفهمه..

القصة تنسج إلى طرح أشكال مجتمعية، ومثالية يومية - هذا هو الهدف، ما عدا ذلك - قصة ما ترمز إليه من رموز.

الأن من ذلك منة الكاتب حرية الرواية الفنية لواءه الاجتماعي السياسي، ومنه التحول (بالوضوح) المؤلف إلى (مضمون) غير مأروف، وبذلك حرك في التلقي ملكة النقد والرواية المتقدة التي يستمتع بهما الكاتب، كما تحول الكاتب بالخص إلى مشاركات تساؤلية في الحاضر والمستقبل.

لما الذي تريد قصة - محمد زفزاف -، إن، في كتابه مسجدة في إطار من "إن قصصه تحاول أن تعبر عن واقع معاش ما ترمز إليه من رموز".

والعالم الذي يعيش تنقلات وصراعات طبقية، فأنه ذات إنسانية يحاول أن يتحدث عن مجموعها ومشاكلها اليومية، والقصة القصيرة تكمل الرواية، أما تفسير ما أقول فيقول للفتاح: مع أني لا أحب القصصير.. أحب التعامل مع النص من مختلف الجوانب، والتناقل إلى النص شيء أساسي لفهمه..

القصة تنسج إلى طرح أشكال مجتمعية، ومثالية يومية - هذا هو الهدف، ما عدا ذلك - قصة ما ترمز إليه من رموز.

الأن من ذلك منة الكاتب حرية الرواية الفنية لواءه الاجتماعي السياسي، ومنه التحول (بالوضوح) المؤلف إلى (مضمون) غير مأروف، وبذلك حرك في التلقي ملكة النقد والرواية المتقدة التي يستمتع بهما الكاتب، كما تحول الكاتب بالخص إلى مشاركات تساؤلية في الحاضر والمستقبل.

هنا، ما بعد السامرائي



مقعد امام الشاشة

"السترة المعدنية"

وازواجية الإنسان



تدور أحداث فيلم السترة المعدنية، عبر مستويين مألوفين يعبر من خلالهما الخرج، ستيغلي كوبريك، عن الروح الفاشستية للجندى الأسبيريكي، وازواجية العقل، في المستوى الأول، يصور الفيلم تجرب الجنود الأميركيين

في إحدى مراكز التدريب العسكرية الأميركية، وما يجري فيها من عملية (غسل للدماغ) يقوم بها باصرار مدير ويبدأ عملية التدريب العسكري، تتحول الجنود المنتمين من بديان حقيرة ضعيفة إلى رجال أشداء، بطريقة فاشية

في المسرح، نرى الدرب يصل ويجعل، وفي ذهنه المضمون فكرة مستحكمة، هي تحويل الجنود إلى رجال تقتخر بهم أميركا، وهي في طريق إرسالهم إلى فيتنام لفتح الدائرة الشيوعيين، ويطلع الدرب سليله للسلطان، العنيفة، جاف القلب والمواعظ الإنسانية في غسل، أدمغة، الجنود، ويجبرهم على تزويد عبارات مثل "ألم هو الذي يجعل العشب ينمو، ومهنتنا في الحياة هي القتل، حيث وظيفة هذا العسكر هي ترك الجنود لمواظبتهم الإنسانية خارجة، فلا مكان لضعفي النفوس في مدرسة عسكرية مدفاه الأمل والأخير غرس غريزة القتال، وإبرازها في روح وعقل كل الجنود، قبل أن يجابهوا العدو الفيتنامي الهجومي، الذي يريد أن يسلب من العالم انتصهر، حضارة الرجل الأبيض وتوقه

وعلى الجندي أن يكون بلا قلب، ويندفعته من الآن وحتى الرق الأخير في زوجته ورفيقته ولده وكل شيء بالنسبة إليه، ويجعلهم يرددون "بنفسيتي هي كل شيء بالنسبة لي، وأنا لا شيء بدون بنديتي.."

ويتنهي المستوى الأول يموت الدرب قتلًا بالرصاصة، على يد أحد الجنود الذي يقتل نفسه، وفيه يتألق "لي إيري"، بلق، والقائمة "الآن"، و "الثوب الأرجواني، وكليهما يتناول الحرب الفيتنامية.

وفي المستوى الثاني يتنقل أفراد الفيلسوف (صفر ٢٠) إلى فيتنام الجنوبية، وهناك شاهد المأساة الفيتنامية كما كانت عليه وبينون رتوش تجيلية، رغم أنه نادرا ما استطاعت السينما الأميركية تقديم الفيتنامي بصورة إنسانية، ويعبر هذا الفيلم وأحد من الأفلام التي تجعل المشاهد أي مشاهد، يحس بأداء الثوار الفيتناميين الذين تذروا أنفسهم لفتح المحتل الأميركي، الذي جاء للقتل، وجاء بأحدا عن الشعة

وفيه يبرز دور مخرج، ستيغلي كوبريك، في تصوير الإعلام الأميركي الذي شوه الحقيقة، خفية ما يجري في فيتنام وجعلها تأسعة ألبان جميلة في عين الرأي العام الأميركي، الذي لا يدري ماذا يجري على أرض فيتنام.

وفي فيتنام يعيش بلل الفيلم (الجندى جوكو) ازدواجية عنيفة في داخله، فهو الشاب المتعلم وليس نظرات طيبة رصاصه، جيل، أدبية، ليس حدة معنوية كتب عليها "ولدت من أجل القتل"، وفي الآلات نفسه يحمل على صوره شارة "الصلب لا الحرب" شعار حركة الشبيبة الأوروبية في الستينات، ويلقي "جوكو"، في فيتنام بمسكري أعلى رتبة منه، ورسالة لآلة تضع علامة "الحب لا الحرب" على، صورك، ولدت من أجل القتل، أريد، لأعبر عن ازدواجية الإنسان كما يمر عليها الفيلسوف بوج.

ويتنهي الفيلم بسلسلة من المشاهد المثيرة بين جنود الجنود الأميركيين ونساء فيتناميين، نرى "جوكو"، يخرج من زوجته بالبنانة من البيت المظلم، وألم مستقبل المضي.

محمّد فزوحان

ملقه في فضاء الحزن

